



**Komisja Krajobrazu Kulturowego
Polskiego Towarzystwa Geograficznego**

*Cultural Landscape Commission
of Polish Geographical Society*



Numer 34

2016

PRACE KOMISJI KRAJOBRAZU KULTUROWEGO

DISSERTATIONS OF CULTURAL LANDSCAPE COMMISSION

**Krajobrazy inspiracji
– od kontemplacji
do kształtowania**

*Landscapes of inspiration – from
contemplating to shaping*

PRACE KOMISJI KRAJOBRAZU KULTUROWEGO NR 34
DISSERTATIONS OF CULTURAL LANDSCAPE COMMISSION No. 34

Wydawca
Komisja Krajobrazu Kulturowego
Polskiego Towarzystwa Geograficznego

Published by
Cultural Landscape Commission
of Polish Geographical Society

ADRES REDAKCJI – EDITORIAL OFFICE

ul. Będzińska 60, pok. 417
41 – 200 Sosnowiec, Polska
urszula.myga-piatek@us.edu.pl
tel. +48 32 368 92 14; +48 32 368 93 61
www.krajobraz.kulturowy.us.edu.pl

REDAKTOR NAUKOWY NUMERU 34 – SCIENTIFIC EDITOR NO. 34

Sebastian Bernat

PROJEKT OKŁADKI – COVER DESIGN

Krystyna Pawłowska

PODSTAWOWĄ WERSJĄ CZASOPISMA JEST WERSJA ELEKTRONICZNA

THE PRIMARY VERSION OF THE JOURNAL IS ONLINE VERSION

Złożenie artykułów do Prac Komisji Krajobrazu Kulturowego jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG i wyrażeniem zgody na ich udostępnienie w formie papierowej i elektronicznej

Author's submission of papers to the Dissertations of Cultural Landscape Commission journal is tantamount to their expressing consent for the free publication of their papers by Cultural Landscape Commission of PGS in print electronic formats and open internet

RECENZENCI NUMERÓW ROCZNIKA 2016 – REVIEWERS VOLUMES OF THE YEAR 2016

W. Andrejczuk, J. Angiel, K. Badora, J. Baranowski, K. Błażejczyk, T.J. Chmielewski, K. Dąbrowska-Budziło, E. Duś, U. Forczek-Brataniec, A. Hibszer, G. Janicki, S. Kulczyk, M. Kistowski, B. Lipińska, A. Lisowski, M. Luc, J. Łapiński, I. Łęcka, U. Myga-Piątek, I. Niedźwiecka-Filipiak, J. Nita, E. Papińska, K. Pawłowska, E. Pietrzyk-Sokulska, P. Pieńkowski, F. Plit, J. Plit, Z. Podgórski, L. Przybylska, O. Rahmonov, Armin Mikos von Rohrscheidt, K. Rozmarynowska, J. Rózkowski, E. Skowronek, M. Sobala, J. Solon, D. Soszyński, J. Szczęsna, T. Szczypek, A. Szajnowska-Wysocka, T. Wites, B. Wycichowska, A. Zachariasz

ISSN: 1896-1460

e-ISSN: 2391-5293

ISBN 978-83-61695-38-7

Copyright©2016 by Komisja Krajobrazu Kulturowego
Polskiego Towarzystwa Geograficznego
Wszelkie prawa zastrzeżone
Druk: Drukarnia Advert, Chorzów, ul. Krakowska 21

Nakład 120 egz.

Copyright©2016 by Cultural Landscape Commission
of Polish Geographical Society
All rights reserved
Print: Printing house Advert, Chorzów, Krakowska st. 21

Edition 120 copies

SPIS TREŚCI
CONTENTS

| | |
|---|-----|
| Słowo wstępne | 5 |
| Jeremi T. Królikowski, Ewa Rykała KONTEMPLACJA KRAJOBRAZU JAKO ŹRÓDŁO INSPIRACJI TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ <i>CONTEMPLATION OF THE LANDSCAPE AS A SOURCE OF INSPIRATION ARTISTIC CREATIVITY</i> | 11 |
| Małgorzata Kaczyńska KOPIE KRAJOBRAZOWE JAKO DAWNE I WSPÓŁCZESNE ZJAWISKO KULTUROWE W WYBRANYCH KRĘGACH CYWILIZACYJNYCH <i>LANDSCAPE COPIES AS FORMER AND PRESENT CULTURAL PHENOMENON IN CHOSEN CIVILIZATIONS</i> | 27 |
| Jolanta Kijowska Michał Faryś WYRÓŻNIKI KRAJOBRAZU DAWNYCH ZIEM POLSKICH W WYBRANYCH OBSZARACH AMERYKI POŁUDNIOWEJ JAKO SWOISTY PRZYKŁAD DZIEDZICTWA KULTUROWEGO EMIGRANTÓW <i>LANDSCAPE DISCRIMINANTS OF THE OLD POLISH HOMELAND IN THE SELECTED AREAS IN SOUTH AMERICA AS AN EXAMPLE OF THE CULTURAL HERITAGE OF EMIGRANTS</i> | 47 |
| Małgorzata Flaga, Joanna Szczęsna KRAJOBRAZY WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO JAKO INSPIRACJA DO ROZWOJU TURYSTYKI KULTUROWEJ W REGIONIE <i>LANDSCAPES OF LUBLIN PROVINCE AS INSPIRATION FOR DEVELOPMENT OF CULTURAL TOURISM IN THE REGION</i> | 63 |
| Sebastian Bernat FILM I TURYSTYKA FILMOWA A KRAJOBRAZ <i>FILM AND FILM TOURISM AND LANDSCAPE</i> | 85 |
| Irena Niedźwiecka-Filipiak KRAJOBRAZOWY KONTEKST SIECI NAJCIEKAWSZYCH WSI NA PRZYKŁADZIE WSI Z OPOLSZCZYZNY <i>LANDSCAPED CONTEXT THE NETWORK OF MOST INTERESTING VILLAGES IN THE CONTEXT OF THE OPOLE REGION VILLAGES</i> | 103 |

| | |
|--|-----|
| Anna Podolska, Irena Niedźwiecka-Filipiak | |
| WPLYW WSI TEMATYCZNYCH NA WIZUALNE ASPEKTY KRAJOBRAZU WSI | |
| <i>INFLUENCE OF THEMATIC VILLAGES ON VISUAL ASPECTS OF RURAL LANDSCAPE</i> | 117 |
| Małgorzata Sawicka | |
| PRZEKSZTAŁCENIA KRAJOBRAZU ORAZ WYBRANE ASPEKTY JEGO OCHRONY NA PRZYKŁADZIE OLSZÓWKI GÓRNEJ I DOLNEJ W BIELSKU-BIAŁEJ | |
| <i>LANDSCAPE TRANSFORMATIONS AND SELECTED ASPECTS OF ITS PROTECTION ON THE EXAMPLE OF OLSZÓWKA GÓRNA AND OLSZÓWKA DOLNA IN BIELSKO-BIAŁA</i> | 137 |
| Dawid Soszyński, Barbara Sowińska-Świerkosz, Adam Gawryluk | |
| KSZTAŁTOWANIE WIEJSKICH PRZESTRZENI PUBLICZNYCH – OCENA ROZWIĄZAŃ KRAJOBRAZOWYCH W WYBRANYCH GMINACH POLESIA ZACHODNIEGO | |
| <i>SHAPING THE RURAL PUBLIC PLACES – EVALUATION OF LANDSCAPE SOLUTIONS IN THE SELECTED COMMUNITIES OF WEST POLESIE REGION</i> | 149 |
| Sebastian Bernat | |
| DOBRE PRAKTYKI KRAJOBRAZOWE NA PRZYKŁADZIE WYBRANYCH KONKURSÓW EUROPEJSKICH I OGÓLNOPOLSKICH | |
| <i>LANDSCAPE GOOD PRACTICES ON THE EXAMPLE OF SELECTED EUROPEAN AND POLISH COMPETITIONS</i> | 163 |